

Garkalnes Mākslu un vispārizglītojošās pamatskolas Mākslas nodaļas nometne “Plenērs - zaļā prakse 2024”, Kuldīgā

Garkalnes Mākslas skolas pacietīgi plānoto un ilgi gaidīto “Mākslas plenēru - nometni 2024” iesākām 10. jūnija agrā rīta stundā, jo ceļš uz Kuldīgu ir tāls un dienu gribējām izbaudīt pēc iespējas piepildītāku.

Ierodoties viesu namā, pavisam tuvu glezninajai Ventas Rumbai, iekārtojāmies, sadalījām pienākumus un devāmies uz, arhitektes Zaigas Gailēs ēkas būvprojekta restaurēto, Kuldīgas Adatu fabriku, kas šobrīd kalpo par Latvijas Mākslas akadēmijas starptautiskās maģistra studiju programmas “Pakalpojumu dizaina stratēģijas un inovācijas” studentiem no visas pasaules, prototipēšanas darbnīcas, Kuldīgas biznesa inkubatora, mākslas rezidences un mākslas izstāžu mājvietu, kurā arī iepazīnāmies ar aktuālo studentu darbu izstādi.

No jauniešu atziņām: *“Man ļoti patika šis plenērs. Mēs dzīvojām blakus Vecajam tiltam un Ventas rumbai.”*

Otrās dienas atmiņā paliekošākā aktivitāte bija “Senās Kuldīgas stāsts”. Ekskursija “Dzīvajā muzejā” bija kā pastaiga cauri vēsturei. Gida pavadībā, interaktīvā veidā, ar hologrammu, skaņas efektu un citu digitālu elementu palīdzību, uzzinājām par notikumiem dažādos laika posmos Kuldīgā – par cietumsodiem, par hercoga Jēkaba kuģiem, tirdzniecības plāniem, par Kuldīgas spožumu un postu.

No jauniešu atziņām: *“Dzīvais muzejs man patika, jo tur stāstīja senas leģendas, par kurām es nebiju dzirdējusi.”*

Pēcpusdienā izstaigājām un aplūkojām pilsētvides izstādi “Sava vieta!”. Diskutējām par mākslas darbiem un aizdomājāmies, kāda loma šim darbam ir tieši šai vietai, videi un laikam.

Tāpat apmeklējām arhitektes Vitas Škapares projektēto skatu tornis, no kura paveras skats uz UNESCO Pasaules mantojuma sarakstā iekļauto vecpilsētu un Ventas ieleju. Tornim ir neparasts izskats – tas ir slīps, atrodoties uz tā var notvert lidojuma sajūtu, ko drosmīgākie jaunieši ar nelielu satraukumu arī izbaudīja.

No jauniešu atziņām: *“Bija forši apskatīt Kuldīgu, tā tiešām ir skaista pilsēta!”*

Vakara nodarbībā veidojām savas galvas rotas no stieplēm, pērlēm un citiem jau otro reizi pārstrādātiem materiāliem, kas noslēgumā kalpoja kā īpašs apbalvojums par pašizaugsmi nedēļas garumā.

Mākslas plenēra - nometnes caurvijus dalībnieku galvenais dienas uzdevums bija stiprināt tehniskās iemaņas zīmēšanā un gleznošanā, liekot uzsvāru uz akvareļtehniku, un zīmējumā - perspektīvas izpratni un atainojumu. Vērot dabu, saskatīt tumši gaišās krāsu attiecības mainoties dienas gaismai un laika apstākļiem, grafiskos siluetus un fakturējumu dabā. Tātad vērot, ieraudzīt un izzināt! Tāpat plenērs ir laiks, kurā bērni pauž radošumu caur kopīgām nodarbēm, spēlējot spēles un piedaloties darbnīcās.

No jauniešu atziņām: *“Priecājos nonākt skolotāju “gūstā”, jo bez viņām mēs nebūtu kvalitatīvi pavadījuši nedēļu ārpus mājas, Kuldīgā!”*

Trešās dienas iedvesmojošākais notikums bija Kuldīgas novada muzeja aktuālās izstādes gleznotāja, akvarelista Visvalža Garokalna “Skats tālumā” apmeklējums, kur jaunajiem māksliniekiem bija iespēja smelties iedvesmu kā akvareļtehnikas tehniskajos meistarstīķos, tā pilsētvides kompozīcijās.

No jauniešu atziņām: *“Izstāde bija ļoti iedvesmojoša, žēl, ka to neredzējām pirmajā dienā!”*

Pēcpusdienā apmeklējām Kuldīgas izstāžu zāli “Rezidence”, kurā mums par lielu prieku bija pagarināta Ata Jēkabsona personālizstāde “Self Portrait Of The Soul” (lv. “Dvēseles pašportrets”). Mākslinieka radītie darbi ir smalks vēstījums par garīgā un ķermeniskā harmonisku simbiozi ar dabu un apkārtējo pasauli, kas atspoguļota simboliskos tēlos, dzīvnieku un cilvēku portretos, ziedu un kluso dabu motīvos. Ata Jēkabsona darbos var vērot meistarīgu glezniecību un dziļi pārdomātu vēstījumu, par kuru aizdomājāties un pārrunājām izstādes laikā.

Izvairoties no mainīgajiem laika apstākļiem, vakara keramikas nodarbībā, tika realizēti māla vēja zvani pēc savām radošajām skicēm.

Ceturtajā dienā iepazināmies ar Kuldīgas Mākslas nama aktuālo izstādi “Kuldīgas Mākslas skolas noslēguma radošie darbi”, kas kalpoja kā izzinošs un rosinošs materiāls, kā reiz mūsu nākamā gada absolventiem, jo vasara ir laiks kad aizdomāties, kurā virzienā attīstīt savu diplomdarba ideju nākamajā mācību gadā.

Pēdējās nometnes pilnās dienas vakara izprieca - Estrādes parkā pieejamie rotaļu laukumi. Krāsainajos rotaļu laukumos bija interesanti gan pavisam maziem, gan lieliem dalībniekiem un mājupceļš - pastaiga pa saulrieta pielietajām Kuldīgas ielām.

No jauniešu atziņām: *“Patika ceturtdienas vakars, jo bija garšīgas naksniņas un gājām uz bērnu laukumiņu!”*

Piektās dienas piedzīvojums bija gaismas, atspulgu, skaņas, vides un ilūzijas piedzīvojumu telpa “Visumnīca”. Vieta kurā ieskatīties bezgalībā, ieklausīties mistikā un sajūst visuma klātbūtni.

Plenēra noslēgumā, jauniešu kopīgiem spēkiem uz viesu nama ārsienas, tika izveidota darbu izstāde, lai paši dalībnieki, viņu vecāki un citi noslēguma izstādes viesi, spētu apjaust paveikto darba apjomu un dalībnieku izaugsmi nedēļas garumā.

Paldies skolotājām par pašreizējā darbu jauniešu izaugsmē, vecākiem par atbalstu un rūpēm, skolai par iespēju nokļūt galamērķī un Ropažu novadam par naktsmājām un materiāliem, kuri kalpoja visa plenēra garumā skaistam plūdumam un mirdzošam akvareļu caurspīdīgumam!